



Lutherana Karlsruhe

Kantorei und Chorschule
an der Lutherkirche

lutherana.de



„Ich komme in die Kantorei weil ... Singen im besten Sinne dazu geeignet ist, „tief durchzuatmen“ und die eigenen Kräfte aufzutanken. Das Musizieren erfreut Körper und Seele und ist mir darüber hinaus wichtiger Bestandteil in teils jahrzehntelangen Freundschaften.“
Tobias Simon

Redaktion: Dorothea Lehmann-Horsch, Tobias Simon, Veronika Kiefhaber

Fotos: Johannes Horsch, Anja Meier, Mareike Monninger, Maren Riemann, Ralf Rosema, ONUK

Grafik: visionell.atelier für gestaltung, Auflage: 250 Stück (Stand Mai 2021)

Lutherana Karlsruhe – Kantorei und Chorschule an der Lutherkirche

Durlacher Allee 23, 76131 Karlsruhe, Tel. 0721/617854, kantorat@lutherana.de, www.lutherana.de



Wir wollen in der Lutherana mit Musik Gemeinde bauen: bunt, vielfältig und ökumenisch. Interessierte sind herzlich eingeladen, sich mit ihren Gaben hier einzubringen. In den verschiedenen Chören, Ensembles und Instrumentalgruppen der Lutherana singen und musizieren ca. 300 aktive Mitglieder – Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Viele engagieren sich außerdem bei der Organisation, im Förderverein, im Kindermusicalteam, der Digitalisierung, im Chorvorstand, bei der Homepage u.v.m.

Unsere Chorschule bildet aus: Sie bietet ein wesentliches Fundament dafür, ob und was unsere Kinder und Familien jetzt und in Zukunft (noch) singen lernen. So bekommen alle die Möglichkeit, (wieder) in eine lebendige Gemeinde und ein reichhaltiges Gottesdienstgeschehen hineinzuwachsen. **Bauen Sie mit – und damit an einer guten Basis für die weitere Zukunft und die nächste Generation.**

Dorothea Lehmann-Horsch
Dorothea Lehmann-Horsch
Kirchenmusikdirektorin und Kantorin an der Lutherkirche



Für interessierte Kinderchöre, singende Kindergärten, Singklassen etc. organisieren wir außerdem jedes Jahr verschiedene Kindermitsingkonzerte und Fortbildungen wie „Mut zum Singen mit Kindern“.

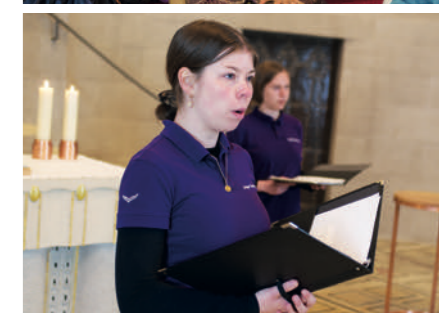
Singen und Musizieren als Fundament und Brücke fürs Leben

Vom Kükenchor bis zur Solistenklasse, von der musikalischen „Eltern-Kind-Gruppe“ bis zur Lutherkantorei

Kinder lernen durch Zusehen, Mitmachen und Nachahmen: Ein Kind lernt sprechen, indem man mit ihm spricht, und es lernt singen, indem man mit ihm singt. Wer in seiner Kindheit viel gesungen hat, wird es leichter haben, dies in seinem späteren Leben auch zu tun.

Gemeinschaftliches Singen verbindet alle Menschen, macht sie glücklich und ist für die positive Persönlichkeitsentwicklung von hoher Bedeutung. Darüber hinaus fördert Singen und Musizieren das logische Denken, die Kommunikationsfähigkeit, die Kreativität, die Emotionalität, und es macht auch ganz einfach Spaß und Freude.

Von Beginn an war die christliche Kirche eine singende Kirche. Die Berufsbezeichnung „Kantor*in“ enthält dies auch im Namen, denn sie entstammt dem lateinischen Wort „cantare“, auf Deutsch „singen“. Daher ist auch das „Singen mit Kindern“ in allen ev. Kantoren ein elementarer Bestandteil der alltäglichen Arbeit – und somit eine wichtige Basis für die weitere Zukunft und die nächste Generation. Die Chorschularbeit ist ein wesentliches Fundament dafür, ob und was unsere Kinder und Familien jetzt und in Zukunft (noch) singen lernen – und wie sie Möglichkeiten bekommen, in die Kirche, in eine Gemeinde, in einen Gottesdienst (wieder) hineinzufinden zu können.





Chorschule Lutherana

Die Lutherana Karlsruhe baut als Chorschule zahlreiche Brücken:

- > von der Tradition zur Moderne
- > von der kirchenmusikalischen Gemeindegarbeit zur Kunst
- > von der Gregorianik zu Neuer Musik
- > zwischen den Generationen
- > zwischen Menschen unterschiedlicher Herkunft
- > zwischen Menschen verschiedener musikalischer Vorbildung

In der Chorschule wird zunächst eine inhaltliche Grundlage gelegt, und in Fortbildungen wie „Mut zum Singen“ oder dem „Chor-Einstiegskurs für Männer“ sollen interessierte Erwachsene wieder Zugang zur eigenen Stimme, zum Singen finden. In den weiterführenden Chören und den großen Chor- und Orchesterkonzerten wollen wir in einer positiven Arbeitsatmosphäre und Gemeinschaft musikalische und künstlerische Qualität erreichen.



„Nur wer mit Kindern singt,
ist ein guter Lehrer...“
nach M. Luther



„Zusammen singen macht glücklich!“
Veronika Kiefhaber

Kükenchöre

Erste Erfahrungen mit Musik und Klang

Musikangebote für Vorschulkinder

- > Singen, Tanzen, Musizieren mit den Kleinsten (Eltern-Kind-Musikgruppe)
- > Kleine Küken (3- bis 4-Jährige)
- > Kükenchöre (4- bis 6-Jährige)

Kinderchöre

Vom Kinderlied bis zur Kinderoper

Für Schulkinder

- > Gesangsausbildung
- > jeden Sommer: szenisch gestaltete Kinderoper oder Musical, zahlreiche Ur- und Karlsruher Erstaufführungen
- > Weihnachtsprogramm
- > Familiengottesdienste, Konzerte, ...u.v.m.
- > Kinderchorfreizeiten
- > Zusammenarbeit mit dem Badischen Staatstheater, der Stadt Karlsruhe u.a.

Mitarbeiter*innen

Gesangs- und Instrumentalpädagog*innen, die die Kinder professionell ausbilden, betreuen und fördern



Jugend-Kammerchor

Alte Meister mit jungen Stimmen

- > Solistische und mehrstimmige Literatur von der Renaissance bis zur Moderne
- > Konzertchor der Kinder- und Jugendkantorei mit hohen Stimmen
- > Auftritte im Badischen Staatstheater, der Klosterkirche Bad Herrenalb u.v.m.

...von der Osternacht zum Weihnachtsoratorium

- > Mitwirkung beider Chöre beim Evensong, bei Gottesdiensten und Konzerten
- > Einzelstimmbildung bei den Gesangspädagogen der Chorschule
- > Junge Talente erarbeiten Sololiteratur, die in Gottesdiensten und Abendmusiken erklingt
- > Konzertreisen u.a. nach Leipzig und nach Paris
- > gemeinsame Proben- und Chorfreizeiten

Jugendchor

... von Taizé bis Jenkins...

- > Besondere Förderung für Jungs im Stimmbruch und für junge Männerstimmen
- > Singen in gemischten Stimmen (Sopran, Alt, Tenor und Bass)
- > Werke aus allen Epochen, mit besonderer Hinführung zur reichhaltigen Tradition der Kirchenmusik
- > Mitwirkung bei großen Chor- und Orchesterkonzerten wie z.B. der „Carmina Burana“ von C. Orff (2012), „The Armed Man – A Mass for Peace“ von K. Jenkins (2014), dem „Weihnachtsoratorium“ von J. S. Bach (2018), dem „Requiem“ von Mozart (2019), dem „Magnifikat“ von John Rutter (2019) u.v.m.



„Wenn ich beim Chor bin, kann ich alles vergessen, was mich beschäftigt, und mich einfach an der Musik erfreuen.“ Hannette Grabe



„Ich komme in die Kantorei zum Singen, weil hier Kompetenz und Herzlichkeit einen wunderbaren Einklang bilden.“
Claudio Grau

Lutherkantorei

Große Werke aus allen Epochen

- > traditionelle Kirchenmusik: Kantaten, Motetten, Messen und Oratorien aus allen Epochen: Bach, Mendelssohn und Brahms
- > Werke zeitgenössischer Komponisten wie Karl Jenkins und John Rutter
- > Stimmbildung, Chorwochenenden und Konzertreisen
- > gemeinsame, generationsübergreifende Projekte mit der Kinder- und Jugendkantorei

Vokalensemble

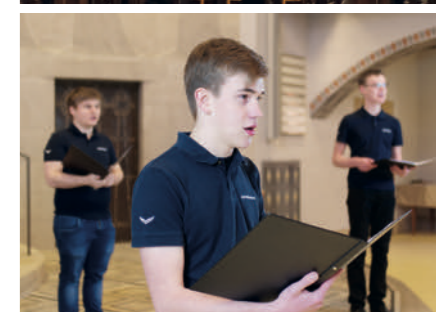
Kostbarkeiten in kleiner Besetzung

- > A-cappella-Werke und Kantaten in solistischer Besetzung
- > Abendmusiken, Evensongs und Gottesdienste

Junges Ensemble

Junge Erwachsene singen Vokalmusik

- > quer durch die Jahrhunderte
- > gestalten Gottesdienste und Evensongs



Blockflöten-Ensemble

Vom Subbass zur Sopranino

- > Gestaltung von Gottesdiensten und anderen Veranstaltungen
- > vom Subbass zur Sopranino – von der Renaissance bis zur Moderne

Posaunenchor

Feierliche Klänge draußen und drinnen

- > Bläserliteratur aus allen Epochen

Cappella Lutherana

Kantaten und Kammermusik

- > Streichensembel, Bläser n.V.
- > Kantatengottesdienste, Kammerkonzerte



Evensong – ein ökumenisches Abendlob

Gemeinsam singend beten und betend singen

Der „Evensong“ ist eine Gottesdienstform als gemeinschaftliches Abendgebet mit einem besonderen musikalischen Schwerpunkt, denn in diesem Gottesdienst wird fast alles gesungen.

In der anglikanischen Kirche hat diese Form eine lange Tradition: gemeinsam singend beten oder betend singen, und damit am Vorabend den neuen Sonntag begrüßen.

Der Evensong findet abwechselnd in der St.-Bernhard- und in der Lutherkirche statt, jeweils Samstagabend, um 18 Uhr. Es ist immer mindestens einer unserer Chöre dabei.





Mönch-Orgel

Die große Orgel: Mönch-Orgelbau, Überlingen, Baujahr 2001
3 Manuale, Schwelltritte für II. + III. Manual
41 klingende Register, mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur
Ausführliche Informationen in der Orgelfestschrift

Truhensorgel

Fa. Heintz, Baujahr 1988
1 Manual, 5 Register



Orgelführungen

Klangerlebnis und Faszination

Wie groß die „Mönch-Orgel“ wirklich ist, kann man auch in den Orgelführungen erfahren. Sie hat gleich mehrere Etagen, zu denen man auf verschiedenen Leitern gelangt und so die 2.610 Pfeifen bestaunen und einiges über Aufbau und Technik erfahren kann u.v.m.

Wir bieten Orgelführungen für Kindergärten, Schulklassen und Erwachsene an. Die Orgel erklingt in fast allen Gottesdiensten, bei vielen Konzerten, und jedes Jahr auch im Rahmen der „Karlsruher Orgelspaziergänge“.

Die kleine Truhensorgel (Fa. Heintz) steht unten im Kirchenraum und wird vor allem bei Kantaten und in Orchesterkonzerten gespielt.

Herzliche Einladung zur digitalen Orgelführung auf unserer Homepage www.lutherana.de/moenchorgel/



Lutherana digital

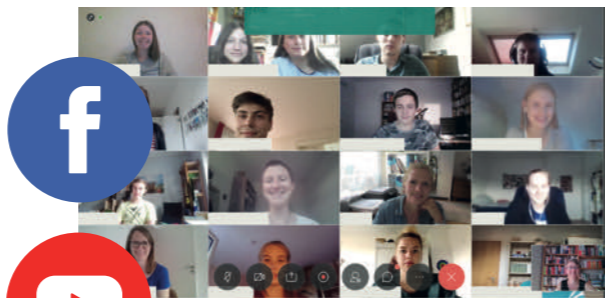
www.lutherana.de

Über unsere Homepage www.lutherana.de bekommen Sie weitere Informationen über die Chöre, Probenzeiten und alle aktuellen Veranstaltungen.

Mit Beginn der Pandemie hat sich die Lutherana im Jahr 2020 digital neu aufgestellt: Auf der Homepage wurde für die Chöre der Login-Bereich mit Übungsvideos, Audios u.v.m. ausgebaut.

Die Proben finden je nach Situation präsent in der großen Kirche, in Proberäumen mit Raumluftreinigern und CO₂-Ampel, hybrid oder komplett digital über eine Videokonferenz in einem virtuellen Probenraum statt.

Regelmäßig werden Videos aufgenommen – mit einem Lied oder Musik, passend zum Sonn- oder Feiertag. Über YouTube werden sie auf die Homepage gestellt und sind dort jederzeit unter <https://www.lutherana.de/aktuelles/> abrufbar. In der Adventszeit 2020 entstand hier ein digitaler musikalischer Adventskalender.



facebook.com/lutherana.karlsruhe



youtube.de/Lutherana.Karlsruhe



instagram.com/Lutherana.Karlsruhe



twitter.com/LutheranaK

Lutherana Karlsruhe
Kantorei und Chorschule an der Lutherkirche

Liebe Freunde der Kirchenmusik,
liebe Gäste,

Willkommen bei der Lutherana Karlsruhe!
Wir freuen uns über Ihre Teilnahme an unseren Gottesdiensten und Chorkonzerten.

Über den "Anrufbeleg" finden Sie Informationen zu den verschiedenen Sängerkreisen, dem musikalischen Programm und vieles mehr.

Über den Newsletter "Chorblätter" erhalten Sie weitere aktuelle Informationen über unsere Veranstaltungen.

KALENDERBLATT

| Monat | Jahr |
|--------|------|
| Januar | 2020 |
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
| 7 | 8 |
| 9 | 10 |
| 11 | 12 |
| 13 | 14 |
| 15 | 16 |
| 17 | 18 |
| 19 | 20 |
| 21 | 22 |
| 23 | 24 |
| 25 | 26 |
| 27 | 28 |
| 29 | 30 |
| 31 | |

VERANSTALTUNGEN

1. Advent: 19.12.2020, 18:00 Uhr
2. Advent: 26.12.2020, 18:00 Uhr
3. Advent: 01.01.2021, 18:00 Uhr
4. Advent: 08.01.2021, 18:00 Uhr
5. Advent: 15.01.2021, 18:00 Uhr
6. Advent: 22.01.2021, 18:00 Uhr
7. Advent: 29.01.2021, 18:00 Uhr
8. Advent: 05.02.2021, 18:00 Uhr
9. Advent: 12.02.2021, 18:00 Uhr
10. Advent: 19.02.2021, 18:00 Uhr
11. Advent: 26.02.2021, 18:00 Uhr
12. Advent: 05.03.2021, 18:00 Uhr



CD-Produktionen

Kindermusical-CDs:

Alle drei Kindermusicals wurden von KMD Johannes M. Michel (Landeskantor Nordbaden) vertont und als Ersteinspielung mit der Lutherana im Studio des SWR Karlsruhe aufgenommen. Sie sind über den Strube-Verlag erschienen und im Handel erhältlich.

- > **Nach uns die Sintflut (1998)**
Lebendige Erzählung der biblischen Geschichte von Noah und seiner Familie
- > **Das Gespenst von Canterville (2001)**
Nach der gleichnamigen Novelle von O. Wilde
- > **Alice im Glockenland (2005)**
Entstand als Auftragskomposition für die Europ. Glockentage, die 2004 in Karlsruhe stattfanden.

Weihnachts-CDs:

Damit Sie auch zuhause weihnachtliche Stimmung mit der Lutherana erleben können, hat die Kantorei und Chorschule Weihnachts-CDs mit traditionellen Advents- und Weihnachtsliedern aufgenommen:

- > **Hört der Engel helle Lieder (2011, inzwischen vergriffen)**
- > **Vom Himmel hoch, da komm ich her (2018)**

In einem begrenzten Kontingent sind diese CDs über das Pfarramt / Kantorat erhältlich. Der Erlös kommt der Kirchenmusik an der Lutherkirche zugute.



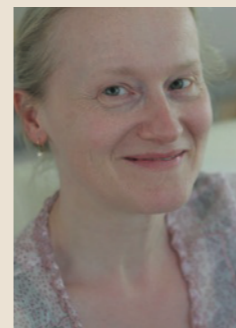
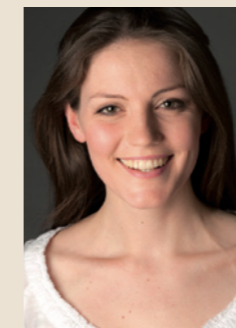
„Nichts geht über Live-Musik. Aber Musik nachhörbar und vor allem -sehbar zu machen, das ist doch hin und wieder eine schöne Sache; für die Mitwirkenden, für Interessierte. So lassen sich Erinnerungen festhalten und teilen. Das macht mir Freude und hoffentlich vielen anderen auch.“ Mareike Monninger

Lutherana-Team

Chorschule und mehr...



Leitungsteam KMD Dorothea Lehmann-Horsch, Kantorin/Gesamtleitung; Veronika Kiefhaber, Chorassistenz/Verwaltung; Christa Tenbusch, Vorschulchöre; Tobias Simon, Vorstand Förderverein; Mareike Monninger, Videoaufnahmen/Schnitt; Markus Altenburg, Webmaster (von oben, v.l.n.r.)



Stimmbildung, Instrumentalunterricht, Ensembles: Konzertsänger und Gesangspädagogen Judith Ritter, Lydia Eller, Lucian Eller, Sandra Stahlheber (1. Reihe v.l.n.r.), Irène Naegelin; Gabriela Bradley, Cello; Kirsten Christmann, Blockflötenensemble und Pauline Nonnenmann, Posaunenchor (2. Reihe v.l.n.r.)

Wir fördern die Lutherana Karlsruhe

Fördern Sie mit!

Der Förderverein der Lutherana Karlsruhe besteht seit dem Jahr 1993. An Förderideen mangelt es seither nicht. Wie viele davon auch in Zukunft in die Tat umgesetzt werden können, hängt natürlich von der finanziellen Leistungsfähigkeit des Vereins und dem Engagement seiner Mitglieder ab. Wenn auch Sie sich für eine Mitgliedschaft im Förderverein Lutherana interessieren, vielleicht eine Spende überweisen wollen oder aus anderen Gründen mit uns in Verbindung treten möchten, nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf.

Sie können natürlich auch gerne direkt das nebenstehende Beitrittsformular ausfüllen und uns zuschicken.

Der Förderverein ist als gemeinnützig anerkannt und Mitgliedsbeiträge und Einzelspenden daher auch steuerlich absetzbar.



Förderverein Lutherana e.V.
Geschäftsstelle:
Evangelisches
Pfarramt Lutherkirche
Durlacher Allee 23
76131 Karlsruhe
Tel.: 0721/69 83 45
Fax: 0721/69 40 34
foerderverein@lutherana.de

Spendenkonto:
Sparkasse Karlsruhe
IBAN DE22 6605 0101 0108 3039 59
BIC: KARSDE66XXX



Beitrittserklärung

Ja, ich möchte den Förderverein Lutherana Karlsruhe e.V. unterstützen. Hiermit erkläre ich unter Anerkennung der Satzung und Kenntnisnahme der Datenschutzerklärung meinen Beitritt. Der satzungsmäßige **Jahresbeitrag** beträgt derzeit 40 EUR (Stand: Jahr 2021).

Zusätzlich entrichte ich einen freiwilligen Beitrag von _____ EUR / Jahr.

Persönliche Daten:

Vorname, Name

Straße, PLZ, Ort

Geburtsdatum, E-Mail

Ort, Datum, Unterschrift

SEPA-Lastschriftmandat: Hiermit ermächtige ich den Förderverein der Lutherana Karlsruhe e. V. widerruflich, meinen Jahresbeitrag zum Fälligkeitstermin zulasten meines Girokontos durch Lastschrift einzuziehen.

IBAN, Bank (BIC)

Ort, Datum, Unterschrift

Erklärung zum Datenschutz: Mit meiner Unterschrift bestätige ich, die Datenschutzerklärung des Fördervereins (abrufbar unter <http://www.lutherana.de/foerderverein.html>) zur Kenntnis genommen zu haben.

Ort, Datum, Unterschrift



Kantorei und Chorschule an der Lutherkirche
Durlacher Allee 23, 76131 Karlsruhe
Tel. 0721 / 617854, kantorat@lutherana.de

lutherana.de