



# Lutherana Karlsruhe

Kantorei und Chorschule  
an der Lutherkirche



Bei der „Carmina Burana“ hat  
fast unsere ganze Familie mitgesungen!

Redaktion: Dorothea Lehmann-Horsch, Tobias Simon, Veronika Kiefhaber

Fotos: Johannes Horsch, Anja Meier, Mareike Monninger, Frank Hügler, Ralf Rosema, Étienne Barthelmeß

Grafik: visionell.atelier für gestaltung, Auflage: 500 (Stand Oktober 2026)

**Lutherana Karlsruhe – Kantorei und Chorschule an der Lutherkirche**

Durlacher Allee 23, 76131 Karlsruhe, Tel: 0721/617854, [kantorat@lutherana.de](mailto:kantorat@lutherana.de), [www.lutherana.de](http://www.lutherana.de)



Wir wollen in der Lutherana mit Musik Gemeinde bauen: bunt, vielfältig und ökumenisch. Interessierte sind herzlich eingeladen, sich mit ihren Gaben hier zu engagieren. In den verschiedenen Chören, Ensembles und Instrumentalgruppen der Lutherana singen und musizieren ca. 200 aktive Mitglieder – Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Viele engagieren sich außerdem bei der Organisation, im Förderverein, im Kindermusicalteam, der Digitalisierung, im Chorvorstand, bei der Homepage u.v.m.

Unsere Chorschule bildet aus: Sie bietet ein wesentliches Fundament dafür, ob und was unsere Kinder und Familien jetzt und in Zukunft (noch) singen lernen. So bekommen alle die Möglichkeit, (wieder) in eine lebendige Gemeinde und ein reichhaltiges Gottesdienstgeschehen hineinzuwachsen. **Bauen Sie mit – und damit an einer guten Basis für die weitere Zukunft und die nächste Generation.**

*Dorothea Lehmann-Horsch*

**Dorothea Lehmann-Horsch**

Kirchenmusikdirektorin und Kantorin an der Lutherkirche



Für interessierte Kinderchöre, singende Kindergärten und Singklassen veranstaltet die Lutherana Karlsruhe Kindermitsingkonzerte.

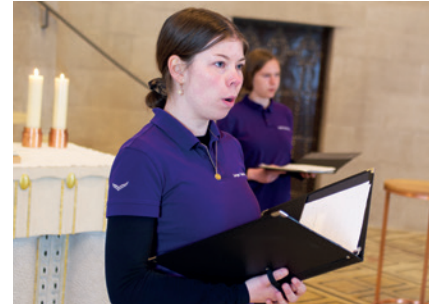
# Singen und Musizieren als Fundament und Brücke fürs Leben

**Vom Kükenchor bis zur Solistenklasse, von der musikalischen „Eltern-Kind-Gruppe“ bis zur Lutherkantorei**

Kinder lernen durch Zusehen, Mitmachen und Nachahmen: Ein Kind lernt sprechen, indem man mit ihm spricht, und es lernt singen, indem man mit ihm singt. Wer in seiner Kindheit viel gesungen hat, wird es leichter haben, dies in seinem späteren Leben auch zu tun.

Gemeinschaftliches Singen verbindet alle Menschen, macht sie glücklich und ist für die positive Persönlichkeitsentwicklung von hoher Bedeutung. Darüber hinaus fördert Singen und Musizieren das logische Denken, die Kommunikationsfähigkeit, die Kreativität, die Emotionalität, und es macht auch ganz einfach Spaß und Freude.

Von Beginn an war die christliche Kirche eine singende Kirche. Die Berufsbezeichnung „Kantor\*in“ enthält dies auch im Namen, denn sie entstammt dem lateinischen Wort „cantare“, auf Deutsch „singen“. Daher ist auch das „Singen mit Kindern“ in allen ev. Kantoreien ein elementarer Bestandteil der alltäglichen Arbeit – und somit eine wichtige Basis für die weitere Zukunft und die nächste Generation. Die Chorschularbeit ist ein wesentliches Fundament dafür, ob und was unsere Kinder und Familien jetzt und in Zukunft (noch) singen lernen – und wie sie Möglichkeiten bekommen, in die Kirche, in eine Gemeinde, in einen Gottesdienst (wieder) hineinzufinden zu können.





# Chorschule Lutherana

**Die Lutherana Karlsruhe baut als Chorschule zahlreiche Brücken:**

- > von der Tradition zur Moderne
- > von der kirchenmusikalischen Gemeindearbeit zur Kunst
- > von der Gregorianik zu Neuer Musik
- > zwischen den Generationen
- > zwischen Menschen unterschiedlicher Herkunft
- > zwischen Menschen verschiedener musikalischer Vorbildung

In der Chorschule wird zunächst eine inhaltliche Grundlage gelegt, und in Fortbildungen zum Thema „Singen“ sollen interessierte Erwachsene wieder Zugang zur eigenen Stimme finden. In den weiterführenden Chören und den großen Chor- und Orchesterkonzerten wollen wir in einer positiven Arbeitsatmosphäre und Gemeinschaft musikalische und künstlerische Qualität erreichen.



„Nur wer mit Kindern singt,  
ist ein guter Lehrer...“  
nach M. Luther



„Zusammen singen macht glücklich“.

# Kükenchöre

## Erste Erfahrungen mit Musik und Klang

### Musikangebote für Vorschulkinder

- > Singen, Tanzen, Musizieren mit den Kleinsten (Eltern-Kind-Musikgruppe)
- > Kleine Küken (3- bis 4-Jährige)
- > Kükenchöre (4- bis 6-Jährige)

# Kinderchöre

## Vom Kinderlied bis zur Kinderoper

### Für Schulkinder

- > Gesangsausbildung
- > jeden Sommer: szenisch gestaltete Kinderoper oder Musical, zahlreiche Ur- und Karlsruher Erstaufführungen
- > Weihnachtsprogramm
- > Familiengottesdienste, Konzerte u.v.m.
- > Kinderchorfreizeiten
- > Zusammenarbeit mit der Stadt Karlsruhe u.a.

### Mitarbeiterteam

Gesangspädagog:innen, die die Kinder professionell ausbilden, betreuen und fördern



# Jugend-Kammerchor

## Alte Meister mit jungen Stimmen

- > Solistische und mehrstimmige Literatur von der Renaissance bis zur Moderne
- > Konzertchor der Kinder- und Jugendkantorei mit hohen Stimmen

# Jugendchor

## ... von Taizé bis Jenkins...

- > Besondere Förderung für Jungs im Stimmbruch und für junge Männerstimmen
- > Singen in gemischten Stimmen
- > Werke aus allen Epochen, mit besonderer Hinführung zur reichhaltigen Tradition der Kirchenmusik
- > Mitwirkung bei großen Chor- und Orchesterkonzerten wie z.B. der „Carmina Burana“ von C. Orff (2026), „The Armed Man – A Mass for Peace“ von K. Jenkins (2023), H. Burggrave „Lux in tenebris“ (2026), wie auch bei Bachs „Weihnachtsoratorium“, Mozarts „Requiem“, Haydns „Schöpfung“, u.v.m.

## ...von der Osternacht zum Weihnachtsoratorium

- > Mitwirkung beider Chöre beim Evensong, Sonntagsgottesdiensten und Konzerten
- > Einzelstimmführung bei den Gesangspädagogen der Chorschule
- > Junge Talente erarbeiten Sololiteratur, die in Gottesdiensten und Abendmusiken erklingt
- > Konzertreisen u.a. nach Leipzig, Paris, Lourmarin
- > gemeinsame Probenzeit, Chorfestezeiten



„Wenn ich beim Chor bin, kann ich alles vergessen,  
was mich beschäftigt und mich einfach an der Musik  
erfreuen.“



„Ich komme in die Kartorei, weil ...  
Singen im besten Sinne dazu geeignet ist,  
tief durchzuatmen!“

# Lutherkantorei

## Große Werke aus allen Epochen

- > Traditionelle Kirchenmusik: Kantaten, Motetten, Messen und Oratorien aus allen Epochen: Bach, Mendelssohn und Brahms.
- > Werke zeitgenössischer Komponisten wie Karl Jenkins und John Rutter
- > Stimmbildung, Chorwochenenden und Konzertreisen
- > Gemeinsame, generationenübergreifende Projekte mit der Kinder- und Jugendkantorei

# Vokalensembles

## Kostbarkeiten in kleiner Besetzung

- > A-cappella-Werke und Kantaten in solistischer Besetzung
- > Abendmusiken, Evensongs und Gottesdienste
- > quer durch die Jahrhunderte
- > projektweise in unterschiedlichen Formationen im Frauen-Ensemble oder mit gemischter Besetzung



# Blockflöten-Ensemble

## Vom Subbass zur Sopranino

- > Gestaltung von Gottesdiensten und anderen Veranstaltungen
- > vom Subbass zur Sopranino – von der Renaissance bis zur Moderne



# Posaunenchor

## Feierliche Klänge draußen und drinnen

- > Bläserliteratur aus allen Epochen



# Cappella Lutherana

## Kantaten und Kammermusik

- > Streichensemble, Bläser n.V.
- > Kantatengottesdienste, Kammerkonzerte



# Evensong – ein ökumenisches Abendlob

## Gemeinsam singend beten und betend singen

Der „Evensong“ ist eine Gottesdienstform als gemeinschaftliches Abendgebet mit einem besonderen musikalischen Schwerpunkt, denn in diesem Gottesdienst wird fast alles gesungen.

In der anglikanischen Kirche hat diese Form eine lange Tradition: gemeinsam singend beten oder betend singen, und damit am Vorabend den neuen Sonntag begrüßen.

Der Evensong findet abwechselnd in der St.-Bernhard- und in der Lutherkirche statt, jeweils Samstagabend, um 18 Uhr. Es ist immer mindestens einer unserer Chöre dabei.





## Mönch-Orgel

Die große Orgel: Mönch-Orgelbau, Überlingen, Baujahr 2001

3 Manuale, Schwelltritte für II. + III. Manual

41 klingende Register, mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur

Ausführliche Informationen in der Orgelfestschrift

## Truhenorgel

Fa. Heintz, Baujahr 1988

1 Manual, 5 Register



# Orgelführungen

## Klangerlebnis und Faszination

Wie groß die „Mönch-Orgel“ wirklich ist, kann man auch in den Orgelführungen erfahren. Sie hat gleich mehrere Etagen, zu denen man auf verschiedenen Leitern gelangt, und so die 2.610 Pfeifen bestaunen und einiges über Aufbau und Technik erfahren kann u.v.m.

Wir bieten Orgelführungen für Kindergärten, Schulklassen und Erwachsene an. Die Orgel erklingt in fast allen Gottesdiensten, bei vielen Konzerten, und jedes Jahr auch im Rahmen der „Karlsruher Orgelspaziergänge“.

Die kleine Truhenorgel (Fa. Heintz) steht unten im Kirchenraum und wird vor allem bei Kantaten und in Orchesterkonzerten gespielt.



**Herzliche Einladung zur digitalen Orgelführung auf  
unserer Homepage [www.lutherana.de/moenchorgel/](http://www.lutherana.de/moenchorgel/)**

# Chorschule Lutherana

## Was uns ausmacht

In unserer Chorschule holen wir Kinder dort ab, wo sie stehen – mit ihren individuellen Fähigkeiten, ihrer Persönlichkeit und ihrer eigenen Stimme. Jedes Kind findet seinen Platz in einer altersgerechten Chorgruppe, in der es sich sicher und willkommen fühlen kann.

Dabei geht es um weit mehr als das gemeinsame Singen: Die Kinder werden in der Chorgruppe und in der Einzelstimmgebung sorgfältig geschult, unterrichtet und gefördert. Sie lernen, ihre Stimme zu entdecken, ihren Körper bewusst einzusetzen, aufeinander zu hören und sich musikalisch auszudrücken.

**Dabei gilt für uns: Wir fördern, aber wir überfordern nicht. Jedes Kind entwickelt sich in seinem eigenen Tempo – mit Freude, Geduld und fachkundiger Begleitung.**

Ein besonderer Bestandteil unserer Arbeit sind die Auftritte. Hier können die Kinder ihre Fähigkeiten zeigen und wertvolle Bühnenerfahrungen sammeln – zum Beispiel in Solorollen oder im gemeinsamen Chorklang. Dabei begegnen sich verschiedene Generationen: von den Kleinsten bis zu den Abiturientinnen und Abiturienten. Die Jüngeren erleben, was möglich ist, und lernen von den Älteren. Die Großen wiederum übernehmen Verantwortung, geben ihr Können weiter und werden zu Vorbildern.

So entsteht eine lebendige Gemeinschaft, in der jede Stimme wichtig ist und jede Persönlichkeit ihren Wert hat. Die Kinder erfahren, dass gemeinsames Musizieren verbindet, trägt und stark macht. Sie erleben, wie aus vielen einzelnen Stimmen ein harmonischer Klang entsteht – und wie schön es ist, Teil von etwas Größerem zu sein.



## CD-Produktionen

### Kindermusical-CDs:

Die drei Kindermusicals wurden von KMD Johannes M. Michel (Landeskantor Nordbaden) komponiert und als Ersteinspielung mit der Lutherana im Studio des SWR Karlsruhe aufgenommen. Sie sind über den Strube-Verlag erschienen und im Handel erhältlich.

- > **Nach uns die Sintflut (1998)**  
Lebendige Erzählung der biblischen Geschichte von Noah und seiner Familie
- > **Das Gespenst von Canterville (2001)**  
Nach der gleichnamigen Novelle von O. Wilde
- > **Alice im Glockenland (2005)**  
Entstand als Auftragskomposition für die Europ. Glockentage, die 2004 in Karlsruhe stattfanden.

### Weihnachts-CDs:

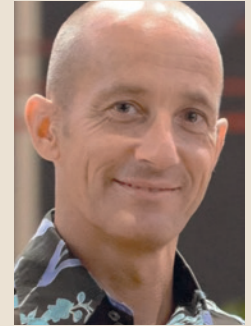
Damit Sie auch zuhause weihnachtliche Stimmung mit der Lutherana erleben können, hat die Kantorei und Chorschule Weihnachts-CDs mit traditionellen Advents- und Weihnachtsliedern aufgenommen:

- > **Hört der Engel helle Lieder (2011, inzwischen vergriffen)**
- > **Vom Himmel hoch, da komm ich her (2018)**

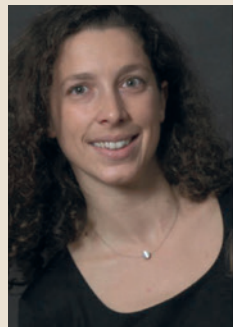
In einem begrenzten Kontingent sind diese CDs über das Pfarramt / Kantorat erhältlich. Der Erlös kommt der Kirchenmusik an der Lutherkirche zugute.

# Lutherana-Team

Chorschule und mehr...



**Leitungsteam** KMD Dorothea Lehmann-Horsch, Kantorin/Gesamtleitung; Veronika Kiefhaber, Chorassistentz/Verwaltung; Daniel Kaiser, Konzertorganist; Tobias Simon, Vorstand Förderverein; Mareike Monninger, Videoaufnahmen/Schnitt; Markus Altenburg, Webmaster; Matthias Krick, Organisation/Allrounder; Barbara Höß, Logistik/Koordination (v.l.n.r.)



**Stimmbildung, Ensemble-Leitung:**

Konzertsänger:innen und Gesangspädagog:innen Sigrun Bornträger, Lydia Eller, Lucian Eller, Sandra Stahlheber (1. Reihe v.l.n.r.), Irène Naegelin; Christa Tenbusch; Kirsten Christmann, Blockflötenensemble und Pauline Nonnenmann, Posaunenchor (2. Reihe v.l.n.r.)

# Wir fördern die Lutherana Karlsruhe

## Fördern Sie mit!

Der Förderverein der Lutherana Karlsruhe besteht seit dem Jahr 1993. An Förderideen mangelt es nicht. Wie viele davon in Zukunft in die Tat umgesetzt werden können, hängt natürlich von der finanziellen Leistungsfähigkeit des Vereins und dem Engagement seiner Mitglieder ab. Wenn auch Sie sich für eine Mitgliedschaft im Förderverein Lutherana interessieren, vielleicht eine Spende überweisen oder aus anderen Gründen mit uns in Verbindung treten möchten, nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf.

Sie können natürlich auch gerne direkt das Beitrittsformular ausfüllen und uns zuschicken.

Der Förderverein ist als gemeinnützig anerkannt und Mitgliedsbeiträge und Einzelspenden daher auch steuerlich absetzbar.

## Vielen Dank

an die evang. Kirche, die Stadt Karlsruhe, den Stiftungsfonds Gloria und allen privaten Spender:innen für die Unterstützung unserer Arbeit!

Gefördert durch  
die Stadt Karlsruhe



## Förderverein Lutherana e.V.

Geschäftsstelle:  
Evangelisches  
Pfarramt Lutherkirche  
Durlacher Allee 23  
76131 Karlsruhe  
Tel.: 0721/69 83 45  
foerderverein@lutherana.de

## Social Media:

instagram.com/Lutherana.Karlsruhe  
facebook.com/lutherana.karlsruhe  
youtube.de/Lutherana.Karlsruhe

## Spendenkonto:

Sparkasse Karlsruhe  
IBAN DE22 6605 0101 0108 3039 59  
BIC: KARSDE66XXX



# Beitrittserklärung

**Ja**, ich möchte den Förderverein Lutherana Karlsruhe e.V. unterstützen. Hiermit erkläre ich unter Anerkennung der Satzung und Kenntnisnahme der Datenschutzerklärung meinen Beitritt. Der satzungsmäßige **Jahresbeitrag** beträgt derzeit 40 EUR (Stand: Jahr 2026).

Zusätzlich entrichte ich einen freiwilligen Beitrag von \_\_\_\_\_ EUR/ Jahr.

## Persönliche Daten:

\_\_\_\_\_  
Vorname, Name

\_\_\_\_\_  
Straße, PLZ, Ort

\_\_\_\_\_  
Geburtsdatum, E-Mail

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

**SEPA-Lastschriftmandat:** Hiermit ermächtige ich den Förderverein der Lutherana Karlsruhe e. V. widerruflich, meinen Jahresbeitrag zum Fälligkeitstermin zulasten meines Girokontos durch Lastschrift einzuziehen.

\_\_\_\_\_  
IBAN, Bank (BIC)

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

**Erklärung zum Datenschutz:** Mit meiner Unterschrift bestätige ich, die Datenschutzerklärung des Fördervereins (abrufbar unter <http://www.lutherana.de/foerderverein.html>) zur Kenntnis genommen zu haben.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift



Kantorei und Chorschule an der Lutherkirche  
Durlacher Allee 23, 76131 Karlsruhe  
Tel 0721 / 617854, [kantorat@lutherana.de](mailto:kantorat@lutherana.de)

[lutherana.de](http://lutherana.de)